Краткая аннотация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г.Орска», реализуемых в 2023-2024 учебном году

№ п/п	Название ДООП	Автор-составитель	Срок реали-зации	Воз-раст	Кол-во ча-сов в год	Краткая аннотация
1.	«Азбука творчества» (художественный труд)	Макарова Е.А.	1	8-9	72	Отличительными особенностями программы «Азбука творчества» являются: - расширение культурологической и технологической составляющих содержания на основе многоаспектного изучения традиционных и современных техник декоративно-прикладного творчества; - оригинальное сочетание техник и технологий обработки бумаги (рамплинг, конструирование из полос, аппликация, создание объемных моделей из картона, оригами) и пластилина (пластилинография, сграффито); - возможность реализации программы через частичное использование электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).
2.	«Азбука хореографии» (хореография)	Карташева В.В.	4	7-10	72/72/72/72	Отличительная особенность программы заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

3.	**«Азбука цвета» (изобразительное искусство)**	**Горячева Л.Н.**	**1**	**7-10**	**144**	Программа предусматривает освоение детьми основ изобразительного искусства в области цветоведения, композиции, построения перспективы. Обучение основано на использовании методики классической школы рисования. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, жизненное пространство.
4.	**«Азы вокального искусства» (вокал)**	**Сергейчик Ю.В.**	**1**	**11-12**	**36**	Программа соответствует содержанию музыкального обучения в школе, определенной в концепции Д. Б. Кабалевского, где главным в его содержании является - воспитательная направленность. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, образовательной и воспитательной направленности. В содержание обучения пению входит не только развитие голоса и музыкального слуха, но и развитие у детей любви и интереса к музыке (пению), не только сообщением круга элементарных знаний о музыке, но и воспитание элементарных зачатков художественного вкуса. Все это определяет пути развития навыка чистого интонирования у детей. Развитие слуха и обучения элементарным певческим навыкам ведет к его развитию, которое, в свою очередь, развивается в неразрывной связи с музыкальным и общим воспитанием.
5.	**«Акварелька» (изо и худож. труд дошко-**	**Васильева О.А.**	**2**	**5-6**	**72**	Программа ориентирована на воспитание и развитие личности ребенка дошкольного возраста и предполагает внутреннюю

	льников)					интеграцию основных видов художественной деятельности: изобразительная, декоративная, конструирование. Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности и художественного труда. По окончанию обучения обучающиеся должны знать разные виды изобразительного искусства, уметь: создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений, использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения; создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезывания и обрывания, изготавливать объемные игрушки; работать с природным материалом.
6.	**«Барби-дизайн» (техническое моделирование одежды)**	**Макарова Е.А.**	**2**	**7-10**	**144/216**	Программа «Барби-дизайн» имеет свои особенности. Особое место в ней отводится развитию в детях эстетичности, чувства вкуса, моды, умению видеть в изделии «прекрасное» художественно-творческой деятельности. На занятиях большое внимание уделяется формированию творческого воображения, самостоятельности, инициативности и умению выразительно передать художественный образ, умению воплотить задуманное в реальность. Программа построена по принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному». Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративных изделий на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе.
7.	**«Белая ворона» (авторская песня и ги-**	**Михеев В.Б.**	**2**	**12-16**	**72**	Содержание программы в её теоретической части соотнесено с материалом по авторской песне, изучаемым по федеральной

	тарная музыка)					программе литературы в средней школе, значительно расширяя знания темы, а практические умения исполнять песни этого жанра позволяют осваивать материал не ознакомительно, а достаточно глубоко и заинтересованно. Адресат программы - дети основного и старшего школьного возраста (12-16 лет). Этот возраст представляет собой период взросления, характеризующийся интенсивными психологическими и физическими изменениями, благоприятный для развития творческого мышления. Ценностные ориентации - это одна из характеристик личности, оказывающая существенное влияние на все стороны его жизнедеятельности, характеризующая направленность и содержание активности личности, определяющая общий подход человека к миру, к себе, придающая смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам. Подростки восприимчивы к усвоению нравственных норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важно бережно относиться к духовному миру подростка, воспитывать добром, прививая хорошие качества. Материалом для этого могут стать лучшие образцы авторской песни. Ведущее направление деятельности в этот период – сольное исполнение несложных песен под гитарный аккомпанемент.
8.	**«Буратино» (театральное искусство)**	**Калядина Е.Н.**	**3**	**7-10**	**144**	Отличие данной программы от существующих состоит в том, что она, в соответствии с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста, предусматривает постановку определенных драматургических произведений, свободно выбранных с учетом специфики группы, в основном, через игровое действие. Данная программа способствует развитию наблюдательности, фантазии, воображения, памяти, речи и всех видов детского творчества, развивает желание участвовать в совместной работе над спектаклем, передавать характеры героев, упражняться в выразительности, эмоциональном чтении и расска-

						зывании , укрепляет чувство уверенности в себе как к личности, наделяя себя способами познания, средствами общения. В содержание программы включены темы, в рамках которых предполагается посещение спектаклей различных театральных коллективов, экскурсии, знакомство с историей театра. Программа театрального объединения «Буратино» направлена на то, чтобы увлечь обучающихся театральной деятельностью, помочь им творчески раскрыться и реализоваться не только в сценических условиях, но и социально адаптироваться в жизни.
9.	**«Вдохновение» (изобразительное искусство)**	**Маршева Н.А.**	**2**	**7-10**	**144/216**	Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие по программе направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие способности. Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала, обеспечивая поступательное художественное развитие ребенка.
10.	**«Веселый каблучок» (хореография)**	**Славкина Т.А.**	**2**	**6-9**	**144**	**Отличительной особенностью** программы «Весёлый каблучок» является то, что она создана для обучения танцевальной деятельности детей, занимающихся в театре «Буратино». Танец является неотъемлемой частью театрализованной постановки, способствует не только пониманию музыкального языка, но и использованию его для самовыражения. Музыкально-двигательная деятельность обучающихся – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально-эстетических переживаний.

						Программа предусматривает совмещение нескольких танцевальных направлений, комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего обучения. Программа предполагает освоение азов: - ритмики -азбуки музыкального движения - изучение танцевальных элементов -исполнение историко-бытовых, народных танцев - воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.
11.	**«Волшебный клубок» (художественное вязание)**	**Иванова Е.В.**	**3**	**8-12**	**144/216**	Программа «Волшебный клубок» предполагает работу по ранней профилизации обучающихся посредством ознакомления с работой мастериц-вязальщиц, создания дизайнерских изделий в области художественного вязания. Для расширения спектра профильно-прикладных навыков введены как технологии вязания крючком, так и технологии работы спицами. В образовательный процесс введены новые техники и направления декоративно-прикладного творчества, такие как вязание длинным крючком, вязание на «вилке», вязание с бусинами, узелковое плетение – макраме. Для развития интереса детей, повышения мотивации к обучению в процессе реализации программы используются элементы технологий проектной и исследовательской деятельности. В содержание включено изучение традиций вязания народов мира, русских народных пуховязальных промыслов, в том числе промыслов местного региона.
12.	**«Вязаная игрушка» (художественное вязание)**	**Иванова Е.В.**	**1**	**8-10**	**144**	Вязание крючком, как и любой другой вид декоративно-прикладного искусства, всегда было и остается одним из наиболее любимых занятий взрослых и детей. При овладении приемами вязания крючком у детей развивается образное и пространственное мышление, мелкая моторика рук; дети учатся составлять самостоятельно композиции, знакомятся с

						видами ниток и их свойствами. Вязание крючком не требует сложного оборудования. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Занятия по программе «Вязаная игрушка» формируют практические навыки, активность в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают в себе различные виды практической работы по изготовлению игрушек – сувениров, но и открывают обучающимся прекрасный мир природы, народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, проявить своё творчество, фантазию. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.
13.	**«Гармония» (хореография)**	**Сосновская Н.В.**	**1**	**7**	**216**	Отличительными особенностями данной программы являются: - осуществление обучения и развития детей на основе использования двух хореографических жанров: классического танца и народного танец; - формирование основ культурологического образования детей средствами классического и народного танцев; - главным определяющим фактором приема детей в детское творческое объединение, от которого зависит степень освоения учебного материала, является желание ребенка заниматься танцевальным творчеством.
14.	**«Задоринка» (игра на ложках)**	**Головчик Н.Н.**	**1**	**7-10**	**144**	Программа разработана на основе программы Д.А. Рытова «Музыкальная народная культура» (г. Москва), допущенной Министерством образования РФ, модифицированных программ Федченко Н.И. «Ложкари» (г. Москва), Зиновьевой В.В. «Ансамбль ложкарей» (п. Троицкий, Белгородская об-

						ласть). Отличительной особенностью данной программы являются -культурологический характер обучения - включение разделов, изучающих обычаи и быт русского народа; -импровизационно-творческий характер обучения – создание ритмических импровизаций, инструментальных композиций. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах. Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.
15.	**«Золотая рыбка» (творческое развитие дошкольников)**	**Подмятникова И.В. Славкина Т.А., Сыбанова Ж.К.**	**2**	**5-6**	**72/180**	Содержание учебно-воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Учебные модули программы направлены на развитие интереса у детей к определённому виду деятельности. На занятиях по хореографии у детей развиваются чувство ритма, память, внимание; координация движений и ориентация в пространстве; формируются умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально-двигательный образ; развиваются мышление, воображение, находчивость и познавательная активность. Занятия изодеятельностью способствуют активному познанию ребенком окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме; развивают эмоциональную отзывчивость, воображение; накапливают сенсорный опыт детей и обогащают их чувственные впечатления в процессе восприятия окружающего мира (природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства). Развивают зрительное восприятие цвета и формы предметов, формируют

						практические навыки изобразительной деятельности. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Кроме этого, занятия сенсорной деятельностью помогают развить детям наблюдательность, фантазию, образно-пространственное мышление. Музыкальные занятия эмоционально раскрепощают детей, развивают художественный вкус, расширяют и обогащают музыкальный кругозор. Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах способствуют формированию навыков активного слушания элементов музыкального языка, воспитанию культуры слушания музыкальных произведений; раскрытию эмоционального, духовного мира ребенка с помощью музыки (формирование музыкальной памяти, воображения, творческого мышления); овладению основными приемами игры на шумовых ударных инструментах, развитию чувства ритма, тембрового слуха, навыков ансамблевой игры и импровизации.
16.	**«Искорки фантазии» (нетрадиционные техники рисования)**	**Горячева Л.Н**	**1**	**7-10**	**72**	Отличительная особенность программы заключаются в соединении классического обучения основам изобразительного искусства с нетрадиционными техниками рисования: освоение новых изобразительных техник, инструментов и материалов выступает особым креативным средством изучения основ цветоведения и композиции. Программа содержит воспитательный компонент, направленный на формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитан-

						ности. Особенность программы «Искорки фантазии» состоит в подборе нетрадиционных техник с учетом возрастных особенностей младших школьников с акцентом на выразительных возможностях техники по передаче фактуры и характера художественных образов изображаемых объектов. В основу программы положена не только идея овладения техникой как таковой, а идея применения практических знаний по основам цветоведения и построения композиции в процессе освоения новой техники рисования. Также рассматриваются художественные особенности техники по созданию различных (многоплановых, статичных и динамичных) композиций.
17.	**«Искра таланта» (инструментальная музыка)**	**Кривенцов М.В.**	**3**	**10-14**	**72**	**Отличительными особенностями** общеобразовательной программы «Искра таланта» являются: - создание особой образовательно-воспитательной среды, способствующей личностному развитию и расширению кругозора обучающихся через приобщение к лучшим образцам оркестровой духовой музыки; - разножанровый репертуар оркестра: - включение в репертуар оркестра военных маршей, что оказывает мощное патриотическое воздействие на обучающихся при занятиях в духовом оркестре; - использование в репертуаре оркестра не только классических, но и современных музыкальных произведений, соответствующих интересам и возрастным особенностям подростков.
18.	**«Искра вдохновения» (инструментальная музыка)**	**Кривенцов М.В.**	**4**	**10-15**	**36**	Цель программы: художественное развитие личности на основе формирования первоначальных знаний о музыкальном искусстве, художественного вкуса; развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами инструментального исполнительства на духовых инструментах. Ориентирована на: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирова-

						ние у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.
19.	**«Колорит» (изобразительное искусство и ДПТ)**	**Ломакова Ю.В.**	**2**	**7-10**	**144/216**	Программа отличается разнообразием использования художественных материалов (гуашь, акварель, гелевые ручки, цветные карандаши); живописных и графических техник (линогравюра, спиралевидная техника цветными карандашами, монотипия, диатипия, граттаж, эстамп-оттиск); декоративных техник аппликации (обрывная, накладная, модульная, ленточная, объёмная, силуэтная). Цель: развитие творческих способностей детей и подростков средствами изобрази-тельной деятельности. По окончанию обучения обучающиеся дожны знать: - основные жанры и виды произведений изобразитель-ного искусства; - пропорции фигуры человека; - простейшие сведения о наглядной перспективе; - характерные особенности графического искусства; - особенности и основные мотивы орнамента; - особенности нетрадиционных техник рисования; - особенности архитектурной живописи и иллюстрирования; - виды аппликации.
20.	**«Краски детства» (изобразительная деятельность)**	**Горячева Л.Н.**	**2**	**7-9**	**72/72**	Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что: -программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству; - каждое занятие направлено на освоение основных методов

						построения изображаемых объектов и овладение разнообразных художественных техник в изобразительном искусстве (гризайль, алла прима, пуантилизм, монотипия, графика, спиралевидная техника, граттаж, объемная аппликация), на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности; -содержание программы включает широкое жанровое разнообразие: пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой, анималистический, исторический жанр, иллюстрация, изучение приемов стилизации, росписи и предметного дизайна. Программа построена с учётом индивидуальных, психофизических и возрастных особенностей ребёнка и исключает какие-либо перегрузки. Тематическое планирование позволяет последовательно изучать материал, гармонично сочетая три основных слагаемых художественного образования: развитие эмоциональной сферы ребёнка, овладение знаниями по изобразительному искусству и практическими умениями. Целесообразная блочная форма подачи материала способствует наиболее успешному усвоению тем. Детям сразу подаются все основные сведения по данной теме, а затем уже прорабатывается каждое необходимое звено по данному материалу.
21.	**«Любимая игрушка» (изготовление игрушек из текстиля)**	**Макарова Е.А.**	**2**	**8-11**	**144/216**	Программа предполагает знакомство с основами декоративно-прикладного творчества, изучение технологии и формирование умений изготовления игрушек, сувениров, аксессуаров из различных материалов. Цель: развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству в процессе занятий по изготовлению мягких игрушек. Программа имеет практическую направленность По окончанию обучения дети умеют: - выполнять швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный»;

						- выполнять декоративные швы для отделки сувени-ров; - различать виды тканей; - подбирать ткань для выполнения той или иной иг-рушки; - выкраивать детали из искусственного меха и других тканей
22.	**«Магия звука» (вокал)**	**Головчик Н.Н.,Сыбанова Ж.К.**	**1**	**8-9**	**72**	Особенность программы «Магия звуков» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы. В данных условиях программа «Магия звуков» – это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания обучающихся. Новизна программы в первую очередь в том, что она ориентирована на контингент обучающихся и особенности образовательного процесса школы. Последовательность изучения тем и разделов предмета составлена с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. В программе сделан акцент на игровые формы работы на занятиях, разработку и использование на практике различных театрализованных миниатюры.
23.	**«Магия творчества» (современное рукоделие)**	**Кальскова М.В.**	**2**	**8-10**	**216/216**	Отличительные особенности программы в том, что в программу «Магия творчества» включены разнообразные виды творчества. Что даёт детям возможность попробовать себя в различных технологиях и расширяет их кругозор. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по бисероплетению, фоамирану и канзаши . Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного

						цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной технике к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.
24.	**«Музыка без границ» (вокал)**	**Фурлаев А.С.**	**2**	**11-13**	**216/216**	Программа дает возможность открыть творческие задатки и развить явные индивидуальные способности подростков. Новизна программы состоит в обучении сольному и ансамблевому эстрадному пению в народном стиле посредством исполнения вокальных композиций современных авторов и народных песен в современной обработке. Отличительные особенности программы заключаются в следующем: • использование в репертуаре композиций, отражающих национальные особенности музыкального колорита народов Оренбуржья; • содержание программы предусматривает профориентационную работу с возможностью продолжения обучения вокальному мастерству в колледже искусств на вокальном отделении для обучающихся с яркими вокальными способностями; • песенный репертуар подобран с учетом традиционных, тематических праздников и других мероприятий согласно городскому плану массовых мероприятий, координационному плану организации и плану участия коллектива в конкурсах и фестивалях различного уровня.
25.	**«Музыкальная карусель» (вокал)**	**Фурлаев А.С.**	**3**	**7-10**	**144/144/144**	Отличие программы заключается в применении комплексной методики обучения академическому (классическому) и эстрадному пению, позволяющей одинаково свободно владеть

						голосом в любых вокальных (музыкальных) направлениях Комплексная методика основана на единой природе голосообразования и едином принципе правильного певческого дыхания в академическом и эстрадном пении. Эстрадное пение имеет в своём основании классический фундамент и опирается на академические традиции. Занятия включают в себя такие виды деятельности как слушание музыки (классическая, народная, эстрадная), вокальные упражнения, разучивание песен, музыкально-ритмические игры.
26.	**«На высоте мечты» (хореография)**	**Ахтямова И.И.**	**2**	**14-16**	**216/216**	**Отличительные особенности** программы «На высоте мечты» заключаются в том, что: - Программа она предназначена для старших подростков, имеющих базовый уровень подготовки в области хореографии и повышенную мотивацию к занятиям танцевальной деятельностью, что обеспечивает преемственность обучения в хореографическом объединении. - Программа основана на синтезе классического и народно-сценического танцев в сочетании с современными танцевальными направлениями, что позволяет обучающимся повысить опыт исполнительской культуры в процессе хореографической деятельности. - Освоение учебного материала основано на принципе «восходящей спирали», каждый год знания, умения и навыки по определенным темам преподаются и развиваются на более высоком и сложном уровне. - Данный уровень освоения программы предполагает не только самостоятельную работу обучающихся по составлению танца из изученных или разработанных танцевальных комбинаций, но и их использование в сценической деятельности.
27.	**«Основы эстрадного вокала» (вокал)**	**Сергейчик Ю.В.**	**1**	**11-14**	**216**	Отличительные особенности программы состоят: - в применении комплексной методики обучения академическому (классическому) и эстрадному пению, позволяющей

						одинаково свободно владеть голосом в любых вокальных (музыкальных) направлениях. Комплексная методика основана на единой природе голосообразования и едином принципе правильного певческого дыхания в академическом и эстрадном пении. Эстрадное пение имеет в своём основании классический фундамент и опирается на академические традиции; - в особом внимании к формированию вокальных умений и навыков. Занятия начинаются с вокальных упражнений, называемых распеванием. В системе используются ритмические, артикуляционные упражнения, упражнения по изучению нотной грамоты. Важным этапом занятий является работа над правильным звукообразованием при пении. Обязательно включаются упражнения, развивающие творческие способности обучающихся: музыкально-ритмические игры и движения, пантомима и элементы театрально-игровой деятельности; - в формировании хоровых достижений ансамбля, строя и четкости дикции в хоре на основе совершенствования вокальных навыков. Предполагается подготовка обучающихся к многоголосному пению, которое является высшей художественно-исполнительской формой в хоровом искусстве. Разучивание каждой хоровой партии производится на звеньевых занятиях, работа с солистами – на индивидуальных занятиях;
28.	**«Палитра мастерст-ва» (хореография)**	**Сералина Г.Ж.**	**1**	**15-17**	**216**	Программа она предназначена для старших подростков, имеющих базовый уровень подготовки в области хореографии и повышенную мотивацию к занятиям танцевальной деятельностью, что обеспечивает преемственность обучения в хореографическом объединении. Программа направлена на: - закрепление предметной компетентности в области хореографии: знание о многообразии видов и жанров искусства хореографии, истории танцевального искусства, танцевальных жанрах (классический, народный, современный танцы). - закрепление базовых хореографических навыков для творче-

						ского выражения заданного образа. - приобщение обучающихся к истории искусства танца, его традициям, пониманию значимости танца в жизни народа. - расширение навыков коллективного творчества, сотрудничества,эрудиции и кругозора -формирование потребностей и навыков сохранения и укрепления здоровья. При построении учебно-воспитательного процесса активно используются методы создания системы образов, методы тактильного ощущения, самоконтроля.
29.	**«Палитра» (хореография)**	**Сералина Г.Ж.**	**5**	**7-13**	**216/216/216/ 216/216**	Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней соединены различные жанры хореографического искусства: классический, эстрадный и современный (джаз-танец, модерн-танец), что позволяет обучающимся приобрести опыт исполнения разножанровых хореографических композиций. Программа способствует организации в объединении нескольких видов деятельности: учебно-воспитательной, развивающе-досуговой, концертно-гастрольной.
30.	**«Планета детства» (вокал)**	**Фурлаев А.С.**	**3**	**8-11**	**216/216/216**	Отличительные особенности программы состоят: -в применении комплексной методики обучения академическому (классическому) и эстрадному пению, позволяющей одинаково свободно владеть голосом в любых вокальных (музыкальных) направлениях; -в возможности реализации программы через частичное использование электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Комплексная методика основана на единой природе голосообразования и едином принципе правильного певческого дыхания в академическом и эстрадном пении. Эстрадное пение имеет в своём основании классический фундамент и опирается на академические традиции. Занятия включают в себя такие виды деятельности как слу-

						шание музыки (классическая, народная, эстрадная), вокальные упражнения, разучивание песен, музыкально-ритмические игры.
31.	**«Поющие сердца» (вокал)**	**Фурлаев А.С.**	**1**	**7-9**	**144**	Отличительной особенностью программы «Квинта» является то, что в ней учитываются индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся. Отличительные черты реализации программы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала и тем, что задатки музыкальной деятельности не у всех одинаковы, темп музыкального развития каждого ребенка индивидуален и стартовая площадка системного приобщения к миру музыки у большинства детей также различна. Знание этих возможностей помогает педагогу при подборе репертуара выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься пением. Дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями.
32.	**«Профи-класс» (хореография)**	**Сералина Г.Ж.**	**2**	**13-15**	**216**	Программа предназначена для занятий в объединении со старшими подростками, имеющими базовые навыки в области хореографического искусства и повышенную мотивацию к танцевальной деятельности. Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 14 до 16 лет. Программа основана на приёмах работы, способствующих приобретению обучающимися системы углубленных знаний и практических навыков работы в области хореографии. Для практического подхода к обучению необходимо определить приоритет той или иной школы или же синтезировать несколько направлений. В данной программе приоритет направления на джаз-танец, который в отличие от классического танца определяет свободный выбор музыкального материала и темы для сценического отображения. Далее можно говорить о свободном владении пластикой тела и выявлении

						яркой индивидуальности посредством импровизации. Обучающиеся являются соучастниками создания композиций, что, несомненно, развивает их творческое начало, проявляет их личность и воспитывает их художественное видение.
33.	**«Радуга танца» (хореография)**	**Ахтямова И.И.**	**2**	**12-14**	**216**	**Отличительные особенности** нашей программы заключаются в том, что: Программа предназначена для занятий в объединении со старшими подростками, имеющими базовые навыки в области хореографического искусства и повышенную мотивацию к танцевальной деятельности, что обеспечивает преемственность обучения в хореографическом объединении. - Программа основана на синтезе различных жанров хореографического искусства (классический танец, джазовый танец, танец модерн, hip-hop), что позволяет обучающимся приобрести опыт исполнения танцев разных направленностей. - Подача материала строится по «восходящей спирали», каждый год знания, умения и навыки по определенным темам преподаются и развиваются на более высоком и сложном уровне. - Реализация программы на данном уровне освоения предполагает самостоятельную работу обучающихся по составлению танца из изученных или самостоятельно разработанных танцевальных комбинаций.
34.	**«Радуга»(изо и худож. труд дошкольников)**	**Подмятникова И.В.**	**1**	**6**	**72**	Отличительной особенностью программы является использование материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества: аппликация

						из ваты, из рваной бумаги, пальцеграфия, техники тычка, оригами, монотипия.
35.	**«Родничок» (хореография)**	**Славкина Т.А.**	**1**	**6**	**144**	**Отличительными особенностями** программы «Родничок» являются: -использование музыкально-творческих заданий на основе имитационных игр, пластических этюдов; -использование разнообразных жанров хореографии: эстрадный танец, историко-бытовой танец, народный танец; -расширение рамок культурологического и исторического образования детей средствами историко-бытового и народного танцев. **Адресат программы –** дети дошкольного возраста (6 лет), посещающие и не посещающие дошкольные образовательные учреждения. В этом возрасте дети постепенно начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей, в их собственном поведении формируется возможность саморегуляции, углубляются представления об основных свойствах предметов, мотивационная сфера расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, а также мотивов самореализации. Существенно увеличивается устойчивость внимания, продолжается развитие наглядно-образного мышления, появляется осознанная самостоятельность.
36.	**«Рождение грации» (хореография)**	**Уланова Г.М.**	**2**	**7-8**	**72**	Отличительная особенность программы заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы, занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, де-

						ти слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы. Специфика обучения связана с физической нагрузкой в сочетании с умственным трудом и творческой деятельностью обучающихся. Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, показом движений, самостоятельной работой, анализом. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место отводится практической репетиционной работе.
37.	**«Ручеек» (хореография)**	**Стрельникова Е.В.**	**1**	**7-10**	**72**	Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир хореографии, с помощью современных игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет творческому самовыражению дошкольников, даст возможность проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Отличительные особенности данной программы состоят: - в использовании на занятиях разнообразных видов деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях. Занятия ритмикой для детей проводятся в игровом формате и сочетают в себе различные, важные для развития ребенка,

						элементы (ритмопластика, легкий стретчинг, правильное дыхание, парные и индивидуальные элементы, сюжетные танцы и игры). - в разработке содержания, включающего широкий спектр развивающих упражнений для занятий танцевальной ритмикой, элементов художественной гимнастики, хореографии, способствующих как формированию физических качеств (координации, ловкости, силы), так и развитию музыкальности, коммуникативности и умению выступать перед аудиторией. упражнения. Посредством основных элементов ритмики – естественных движений (ходьба, бег, прыжки), а также игровых упражнений, ребята учатся выражать характер, темп, ритмические особенности и строение музыкального произведения. Наученный чувствовать и слышать музыку ребенок легче осваивает ритмические, технические и творческие задачи на уроках по специальности, сольфеджио, хору, а также в танцевальных и театральных кружках.
38.	**«Секреты изобразительного искусства» (изобразительное искусство)**	**Горячева Л.Н.**	**2**	**7-9**	**72**	Отличительными особенностями данной программы является: – оптимальное содержание стартового уровня освоения изобразительного искусства на основе изучения четырех основных разделов: графики, цветоведения, жанров живописи и основ композиции; – изучение различных видов изобразительного искусства (графика, живопись) и разнообразных художественных техник (графика, монотипия, пуантилизм, гризайль, «а-ля прима» – акварель по сырому). С точки зрения педагогической целесообразности программа способствует ознакомлению детей с основами изобразительного искусства, расширяет их кругозор и диапазон метапредметных и предметных умений и навыков. Программа стартового уровня нацелена в первую очередь на мотивацию к учебной и творческой деятельности, чему способствует многообразие используемых техник.

						Данная программа способствует развитию образного мышления, фантазии и воображения обучающихся, формируя основы нестандартного мышления и активизируя их творческие способности. Во время занятий изобразительной деятельностью у обучающихся тренируется способность запоминать и удерживать в памяти зрительные образы с дальнейшим воспроизведением их в своём сознании, а значит, развивается и зрительная память.
39.	**«Симфония цвета» (изобразительное искусство и ДПТ)**	**Горячева Л.Н.**	**4**	**8-13**	**144/216/216/ 216/144**	Программа предусматривает освоение различных техник изобразительного искусства и обработки современных художественных материалов. Программа построена так, чтобы дать обучающемуся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривает расширение жизненного опыта детей на основе наблюдения и изучения окружающей действительности, что является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Программой предусмотрено не просто овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а приобщение к активной познавательной и творческой деятельности. Новизна программы заключается в представленном комплексе педагогических воздействий, способствующих развитию познавательной активности обучающихся, повышению качества обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству на основе использования элементов инновационных педагогических технологий (индивидуализации и дифференциации, проблемного обучения) и разнообразия специальных художественных материалов и техник (граттаж, фроттаж, работа с солёным тестом, монотипия, коллаж, роспись, аппликация, вышивка лентами).
40.	**«Синеглазка» (творческое развитие дошкольников)**	**Подмятникова И.В., Михайлова**	**2**	**5-6**	**108/108**	Учебные модули программы направлены на развитие интереса у детей к определённому виду деятельности. В модульных программах детализированы задачи, представлены темы заня-

		Ж.В., Клец Г.В.				тий, основные понятия, способы формирования репродуктивных и творческих умений; разработана и апробирована система мониторинга, определены основные требования к знаниям, умениям старших дошкольников; представлено разнообразие форм и методов работы; разработаны УМК.
41.	**«Солнечные зайчики» (творческое развитие дошкольников)**	**Подмятникова И.В., Сыбанова Ж.К., Славкина Т.А.**	**1**	**6**	**180**	На занятиях по хореографии у детей развиваются чувство ритма, память, внимание; координация движений и ориентация в пространстве; формируются умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально-двигательный образ; развиваются мышление, воображение, находчивость и познавательная активность. Занятия изодеятельностью способствуют активному познанию ребенком окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме; развивают эмоциональную отзывчивость, воображение; накапливают сенсорный опыт детей и обогащают их чувственные впечатления в процессе восприятия окружающего мира (природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства). Развивают зрительное восприятие цвета и формы предметов, формируют практические навыки изобразительной деятельности. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Кроме этого, занятия сенсорной деятельностью помогают развить детям наблюдательность, фантазию, образно-пространственное мышление. Музыкальные занятия эмоционально раскрепощают детей, развивают художественный вкус, расширяют и обогащают музыкальный кругозор. Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах способствуют формированию навыков активного слушания элементов музыкального языка, вос-

						питанию культуры слушания музыкальных произведений; раскрытию эмоционального, духовного мира ребенка с помощью музыки (формирование музыкальной памяти, воображения, творческого мышления); овладению основными приемами игры на шумовых ударных инструментах, развитию чувства ритма, тембрового слуха, навыков ансамблевой игры и импровизации.
42.	**«Солнечный мир танца» (хореография)**	**Михайлова Ж.В.**	**5**	**7-10**	**216/216/216/ 216/216**	Отличительной особенностью данной программы является соединение различных жанров хореографического искусства, что позволяет обучающимся приобрести опыт исполнения танцев разных направленностей: классического, народного, стилизованного народного, современного, джаз-модерн танца. На занятиях используются авторские мультимедиасредства по современной хореографии М.Кейхель, А.Гурвича, Г.Грачевой. Программа долгосрочная, программа предполагает освоение материала на стартовом, базовом и продвинутом уровнях.
43.	**«Страна фантазий» (изобразительное искусство)**	**Ломакова Ю.В.**	**2**	**9-10**	**36/36**	Данная программа предусматривает ознакомление с разнообразными современными направлениями, которые являются эффективным средством приобщения обучающихся к процессу самообразования и обеспечивают их адаптацию в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры. Отличительными особенностями данной программы является: -включение особых техник нетрадиционного рисования (граттаж, гризайль, эстамп – оттиск); -применение в декоративной живописи знаний и умений, полученных при изучении жанров живописи (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет, сказочно-былинный, бытовой) с изображением объектов действительности так, как их видит художник (с натуры, по памяти или по представлению); -последовательное освоение декоративной изобразительной грамоты с помощью художественных приемов, характерных

						для декоративной живописи: использование цвета, -геометрического или растительного орнамента, изменения формы (стилизации). Программа ориентирована на младший школьный возраст.
44.	**«Танцуем вместе» (хореография)**	**Славкина Т.А.**	**3**	**7-10**	**144**	Отличительной особенностью программы «Танцуем вместе!» является то, что она создана для обучения танцевальной деятельности детей, занимающихся в театральныхобхединениях. Танец является неотъемлемой частью театрализованной постановки, способствует не только пониманию музыкального языка, но и использованию его для самовыражения. Программа предусматривает совмещение нескольких танцевальных направлений, комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего периода обучения. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки музыкального движения, изучение танцевальных элементов, исполнение историко-бытовых, народных танцев, воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца.
45.	**«Удивительный мир танца» (хореография)**	**Сосновская Н.В.**	**3**	**8-11**	**216**	Отличительными особенностями данной программы являются: соединение двух жанров хореографического искусства, что позволяет обучающимся приобрести опыт исполнения танцев разных направленностей: классического и народного; отсутствие отбора при приеме детей в детское творческое объединение по критериям специальных способностей и уровня хореографической подготовки, что позволяет привлекать к занятиям танцевальным творчеством самые широкие слои детей и подростков.
46.	**«Формула творчества»(изобразительное**	**Горячева Л.Н.**	**1**	**12-14**	**144**	Отличительной особенностью программы является включение в содержание особых техник обработки современных художе-

	искусство и ДПТ)					ственных материалов и применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративному искусству. Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, предполагает расширение жизненного опыта детей на основе наблюдения и изучения окружающей действительности, что является важным условием успешного освоения программного материала. В процессе освоения учебного материала предусмотрено приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой деятельности, так как при работе над бытовым, историческим и мифологическим жанром, обучающимся необходимо читать книги и просматривать исторические и документальные фильмы, посещать музеи и делать зарисовки бытовых предметов, одежды и утвари. Процесс обучения невозможен без знания литературы, истории, природоведения и музыки Устное народное творчество: былины, легенды, сказки и мифы находят широкое отражение в декоративно-прикладном творчестве. Тематическое планирование позволяет последовательно изучать материал, гармонично сочетая три основных слагаемых художественного образования: развитие эмоциональной сферы ребёнка, овладение знаниями по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и практическим умениям.
47.	**«Цветик» (творческое развитие дошкольников)**	**Васильченко О.А., Михайлова Ж.В.**	**1**	**6**	**216**	Учебные модули программы направлены на развитие интереса у детей к определённому виду деятельности. В модульных программах детализированы задачи, представлены темы занятий, основные понятия, способы формирования репродуктивных и творческих умений; разработана и апробирована система мониторинга, определены основные требования к знаниям, умениям старших дошкольников; представлено разнообразие форм и методов работы; разработаны УМК. На занятиях по хореографии у детей развиваются чувство

						ритма, память, внимание; координация движений и ориентация в пространстве; формируются умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально-двигательный образ; развиваются мышление, воображение, находчивость и познавательная активность. Занятия изодеятельностью способствуют активному познанию ребенком окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме; развивают эмоциональную отзывчивость, воображение; накапливают сенсорный опыт детей и обогащают их чувственные впечатления в процессе восприятия окружающего мира (природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства). Развивают зрительное восприятие цвета и формы предметов, формируют практические навыки изобразительной деятельности. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Кроме этого, занятия сенсорной деятельностью помогают развить детям наблюдательность, фантазию, образно-пространственное мышление. Музыкальные занятия эмоционально раскрепощают детей, развивают художественный вкус, расширяют и обогащают музыкальный кругозор. Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах способствуют формированию навыков активного слушания элементов музыкального языка, воспитанию культуры слушания музыкальных произведений; раскрытию эмоционального, духовного мира ребенка с помощью музыки (формирование музыкальной памяти, воображения, творческого мышления); овладению основными приемами игры на шумовых ударных инструментах, развитию чувства ритма, тембрового слуха, навыков ансамблевой игры и им-

						провизации.
48.	**"Яркий аккорд" (игра на гитаре)**	**Михеев В.Б.**	**2**	**12-16**	**36**	Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время среди музыкальных инструментов наибольшей популярностью у детей и молодежи пользуется шестиструнная гитара. Без ее участия трудно представить себе авторскую и эстрадную песню. Наибольший интерес к гитаре проявляется у детей и подростков, которые рассматривают гитару, прежде всего, как способ самовыражения, самоутверждения и социальной адаптации. Умение играть на гитаре и петь под собственный аккомпанемент дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества. Цель программы - создание условий для музыкального развития детей и подростков через игру на гитаре. На занятия принимаются все желающие заниматься по программе дети, без предварительных испытаний.
49.	**"Культура народов мира" (мировая художественная культура)**	**Верещагина Ф.Р., Головчик Н.Н.**	**1**	**8-10**	**72**	Отличительные особенности программы «Культура народов мира» состоят в: - изучении обширного культурного наследия народов России и стран всех континентов: 16 народов России, 14 народов ближнего зарубежья, 15 народов Европы, 3 народа Азии, аборигены Африки и Австралии; четыре народа стран Южной и Северной Америки; - использовании широкого спектра межпредметных связей предметов гуманитарно-эстетического цикла: литература (чтение), окружающий мир, музыка, изобразительное искусство.
50.	**«Твори добро» (волонтерская деятельность)**	**Головчик Н.Н., Ефремова А.В.**	**1**	**12-14**	**72**	В разработке содержательного аспекта ознакомительного характера: акцент содержания смещается с пошагового изучения технологий проведения волонтерских мероприятий на изучение проблем, которые решаются в процессе волонтер-

						ской деятельности (экологических, социальных и т.д.) и многообразия видов волонтерской деятельности (9 вариантов волонтерства). Программа носит презентативный характер, показывает проблемы и различные практики их решения, дает осознание возможности внесения вклада каждого добровольца в общее дело, способствует проявлению самостоятельности и инициативы в различных видах добровольческой деятельности.
51.	**"Путь к успеху"(скорочтение)**	**Чигодайкина Н.В.**	**1**	**7-10**	**144**	Своеобразие чтения состоит в том, что оно является не только предметным (специальным), но и общеучебным умением, от которого зависит успешность обучения детей по другим предметам. При освоении программы деятельность обучающегося направляется на формирование общих умственных действий – умений учиться и специальных предметных действий в системе учебного профиля – обучения скорочтению. Программа сформирована в соответствии с принципами научности и доступности, направлена на поддержку интереса к точным дисциплинам, разностороннее развитие личности детей младшего школьного возраста и определяет комплекс основных характеристик начального общего образования. Занятия по скорочтению позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют расширению кругозора, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Главной задачей занятий по скорочтению является обучение детей осмысленному чтению, улучшение зрительной и слуховой памяти, развитие логического мышления. На занятиях дети читают слоги различной сложности, затем переходят к словам разной сложности, а затем к отработке текстов различной сложности. Для развития памяти используются рисунки и

						слова, с каждым занятием количество слов и рисунков увеличивается, доходя до 100 слов и 100 рисунков.
52.	**"Золотой ключик" (социальная адаптация и подготовка к школе)**	**Чигодайкина Н.В., Павленко Л.А., Шишкова Т.В.**	**2**	**5-7**	**216/252**	Содержание учебно-воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Учебные модули программы направлены на развитие интереса у детей к определённому виду деятельности. Процесс речевой адаптации в детском объединении основан на аналитико-синтетическом методе, носит развивающий и воспитывающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие обучающихся. На занятиях дети обучаются сознательному и плавному слоговому чтению с постепенным переходом на чтение целыми словами (модуль «Родничок»). / Изучение объектов окружающего мира является источником обогащения и развития словарного запаса детей, что стало основой интеграции учебных дисциплин – развития речи и адаптация к окружающему миру. Модуль «Раз словечко, два словечко» призван обогатить детей живыми впечатлениями об окружающей действительности, уточнить представление дошкольников о жизни, активизировать потенциальный словарь. Модуль по развитию логики «Ступеньки к успеху» способствует введению дошкольников в увлекательный мир цифр, изучению основ конструирования и моделирования. Предматематическая подготовка в дошкольный период направлена на развитие таких умений, как сравнение и обобщение, умение оперировать свойствами объектов и чисел. Учебный модуль «Азбука безопасности» формирует у дошкольника ответственное отношение к своей безопасности, готовит его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями, учит правилам безопасного поведения, / -Использование методики мнемотехники, включающей систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное за-
53.	**"Солнечные лучики"(социальная адаптация и подготовка к школе)**	**Чигодайкина Н.В., Павленко Л.А., Шишкова Т.В.**	**1**	**6**	**252**	

						поминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи. Использование мнемотехники подразумевает определенную последовательность в работе с мнемотаблицами: сначала работа с мнемоквадратами, затем с мнемодорожками, и только после этого с мнемотаблицами. /
54.	**"Всезнайка"(социальная адаптация и подготовка к школе)**	**Антипова Ю.М., Панова Л.И., Шишкова Т.В.**	**2**	**5-7**	**216/216**	Отличительные особенности программы: -адаптированность к условиям учреждения дополнительного образования: общеразвивающий характер обучения, адекватная нагрузка; -содержание учебно-воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Учебный модуль по развитию речи и адаптации к окружающему миру «Почемучка» способствует обогащению и совершенствованию грамматического строя языка ребенка, осуществляется переход от ситуационной к контекстной форме речи. Развитие связной устной речи включает в себя обучение правильному литературному произношению, развитие творческого воображения и образного мышления. Укрепление и развитие артикуляции предполагает обучение детей четкому произношению слов и фраз; обучение правильному использованию интонационных средств. Учебный модуль по развитию речи и адаптации к окружающему миру предполагает формирование у детей умений правильно употреблять слова по смыслу, подходящие к данной ситуации, правильного понимания переносного значения слов, умения замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки. Учебный модуль по речевой адаптации «Искатели» призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе, разностороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств. Учебный модуль по развитию логики обладает уникальными возможностями для развития детей. Он не только «приводит в

						порядок ум», но и формирует элементарные математические представления дошкольников, их личностные качества/
55.	**"Знайка"(социальная адаптация и подготовка к школе)**	**Антипова Ю.М., Панова Л.И., Шишкова Т.В.**	**1**	**6**	**216**	Программа заключается в том, что подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственной произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности: готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Включение в программу обучающих мультфильмов и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также является отличительной чертой данной образовательной программы. Программа «Знайка» готовит детей к обучению к школе, осуществляется преемственность между дошкольным и начальным образованием. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, интерактивные проекты, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д.
56.	**«HappyEnglish» (культурно-лингвистическая адаптация)**	**Саржан В.В.**	**2**	**9-11**	**144/144**	Программу отличает адаптированность к условиям учреждения дополнительного образования: общеразвивающий характер обучения, адекватная нагрузка; практическая направленность обучения на основе создание многоаспектных ситуаций

						речевого взаимодействия. Инновационная ценность образовательной программы заключена, прежде всего, в ее содержательно-смысловом, мотивационном основании, в построении индивидуальной стратегии развития личности, укреплении познавательно – творческой и социально-культурной активности ребенка. Отбор тематики общения на занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учётом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.
57.	**«LightEnglish» (культурно-лингвистическая адаптация)**	**Саржан В.В.**	**2**	**7-8**	**144/144**	Актуальность программы состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Программа способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся. Деятельностный характер учебного профиля соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.), и даёт возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.
58.	**"Всё в твоих руках"(волонтерская деятельность)**	**Головчик Н.Н.**	**1**	**13-15**	**72**	Программа «Все в твоих руках» имеет социально-гуманитарную направленность и объединяет в себе два направления волонтерской деятельности, направленных на со-

						хранение жизни человека: профилактика негативных явлений в молодежной среде и безопасность человека (пожарная, антитеррористическая, информационная). В качестве приоритетных целей волонтерства выбраны: формирование у подрастающего поколения ценностей жизни, здоровья, безопасности, потребностей в личностном развитии, здоровом образе жизни, способности сохранить свою жизнь и жизнь других людей. Отличительной особенностью программы «Все в твоих руках» является выделение двух направлений волонтерства (профилактического и волонтерства безопасности) на основе единой ценностной ориентации – жизни и здоровья человека. Осознание ценности жизни в программе выступает альтернативой зависимости и пренебрежения правилами безопасности в реальной и виртуальной жизни.
59.	**"Гиревик"(гиревой спорт)**	**Кистерский В.В.**	**3**	**10-12**	**216/216/216**	Программа способствует воспитанию выносливости, ловкости, быстроты, координации движений, двигательной реакции, ориентации в пространстве, укреплению здоровья детей младшего и среднего школьного возраста в целом. Упражнения с гирями благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность обучающихся. Разнообразные спортивные упражнения позволяют всесторонне воздействовать на мышечную систему, укреплять костный аппарат, развивать дыхательную и сердечно-сосудистую системы, регулировать обмен веществ.
60.	**"Фаворит"(футбол)**	**Кистерский В.В.**	**3**	**7-10**	**216/216/216**	Программа не предполагает отбор начинающих футболистов по критериям специальных способностей и уровню спортивной подготовки, что дает возможность привлекать к занятиям физкультурой и спортом самые широкие слои детей. Включение в программу со 2 года обучения раздела «Интегральная подготовка», который направлен на объединение и комплексную реализацию различных компонентов подготовки детей после 1 года обучения – общефизической, технической, так-

						тической, психологической в процессе тренировочной деятельности. Именно приёмы, специально-подготовительные упражнения интегральной подготовки позволяют отдельным качествам, способностям и умениям, показанным в тренировочных упражнениях, проявиться в соревновательном процессе.
61.	**"Русские шашки"**	**Сураев Ю.Н.**	**2**	**8-10**	**144/144**	Отличительными особенностями программы являются доступная для понимания и усвоения материала форма изложения; определённая подборка упражнений для каждого занятия и заданий для самостоятельной работы.
62.	**"Tonus"(гимнастика)**	**Стрижова Е.Д.**	**2**	**7-10**	**216/216**	Отличительными особенностями обучения упражнениям в гимнастике по данной программе являются: – отсутствие отбора по критериям специальных способностей и уровня спортивной подготовки, что дает возможность привлекать к занятиям физкультурой и спортом самые широкие слои детей; – включение в программу со 2 года обучения раздела «Интегральная подготовка», который направлен на объединение и комплексную реализацию различных компонентов подготовки детей после 1 года обучения – общефизической, технической, тактической, психологической в процессе тренировочной деятельности. Именно приёмы, специально-подготовительные упражнения интегральной подготовки позволяют отдельным качествам, способностям и умениям, показанным в тренировочных упражнениях, проявиться в соревновательном процессе; – построение программы по концентрическому принципу, который позволяет учебный материал первого года изучать и на втором году обучения, усложнив как теоретическую базу, так и уровень практических упражнений, что ведет к оптимальной систематизации тренировок с увеличением нагрузки, направленной на развитие силы и выносливости обучающихся (количество выполнения, сложность соревновательных уп-

						ражнений). - подбор основных разделов программы, отражающих различные виды подготовки: Правила безопасности» «Теоретическая подготовка» «Общая физическая подготовка», «Специальная физическая подготовка», «Техническая подготовка», «Тактическая подготовка», «Интегральная подготовка, «Соревновательная подготовка».
63.	**«В мире шашек» (шашки)**	**Макарова Н.В.**	**3**	**7-11**	**144 144 144**	Программа является модифицированной, в неё внесены изменения по сравнению с содержанием существующих программ (Программы для внешкольных учреждений. Спортивные кружки. Русские шашки. Виндерман А.И.; Шашечный всеобуч по русским шашкам. Белоусов В.Н.), учтены особенности организации учебного процесса. К отличительным особенностям программы относится концентрический способ ее построения. На протяжении трех лет освоения программы названия изучаемых разделов сохраняются. При этом содержание разделов меняется: усложняется и углубляется ранее изученный теоретический материал, добавляются новые темы. Программа не только организует содержательный досуг обучающихся, но и удовлетворяет их потребности в активных формах познавательной деятельности, раскрывает и развивает творческий и интеллектуальный потенциал каждого ребенка. Освоение программы позволяет корректировать волевую сферу детей, дает возможность формировать у детей навыки делового общения, осуществляет педагогическое воздействие на сферу саморегуляции детей. Развивается комбинационное зрение обучающихся, так как почти половина учебного времени отводится тактике.
64.	**«Шахматное королевство» (шахматы)**	**Макарова Н.В.**	**3**	**7-11**	**144/144/144**	Программа модифицирована, т.к. в неё внесены изменения по сравнению с содержанием существующих программ (В. Голенищев. Программа подготовки юных шахматистов 4-3 разрядов; Е.А. Прудникова, Е.И. Волкова. Шахматы в школе. Рабо-

						чие программы. 1–4 годы обучения). Программа построена таким образом, что названия изучаемых разделов сохраняются на протяжении трех лет освоения программы. При этом содержание разделов меняется: усложняется и углубляется ранее изученный теоретический материал, добавляются новые темы. Особенность программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные задачи), активизирующего общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат). Большое значение при изучении данного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, песни о шахматах. Особое внимание уделяется применению компьютерных шахматных программ. В процессе обучения игре в шахматы с применением компьютера у младших школьников развиваются не только специальные шахматные умения и навыки, но и умение ориентироваться в пространстве, формируется абстрактное мышление.
65.	**«Азбука шахмат» (шахматы)**	**Макарова Н.В.**	**1**	**7**	**36**	Программа направлена на развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников и младших школьников, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности, что позволяет эффективно подготовиться к школьному обучению. Она дает возможность формировать у детей навыки делового общения, позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять раз-

						личные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур. Программа модифицирована, т.к. в неё внесены изменения по сравнению с содержанием существующих программ (2-х часовая программа подготовки шахматистов «Шахматная Школа» В. Кострова, Санкт-Петербург; Программа для начальной школы «Шахматы, первый год» И.Г. Сухина), учтены особенности организации учебного процесса в системе дополнительного образования.
66.	**«Азбука шахмат – 2» (шахматы)**	**Макарова Н.В.**	**1**	**8**	**36**	Программа направлена на развитие интеллектуальных способностей младших школьников, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Она дает возможность формировать у детей навыки делового общения, позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей. Обучающиеся знакомятся с именами шахматистов – чемпионов мира, ведущих шахматистов, с тактическими приёмами и способами их практического применения.
67.	**"Кобра"(волейбол)**	**Пенно И.В.**	**2**	**8-16**	**216/216**	Отличительными особенностями нашей программы являются: - возможность посещения занятий обучающимися с разной физической подготовкой (отсутствует отбор при наборе в учебную группу) и физическими, в том числе возрастными, особенностями: на всех возрастных этапах сохраняется единая методика обучения, вводятся идентичные технические приемы с увеличением нагрузки и длительности этапа отработки упражнений. В разделе «Предполагаемые результаты» обозначаются образовательные нормативы, соответствующие возрастной категории обучающихся; - применение метода психорегуляции в тренировках и на соревнованиях, что настраивает обучающихся на достижение наивысших результатов в освоении игры и стремление к победе; - построение программы по концентрическому принципу, ко-

						торый позволяет один и тот же материал излагать несколько раз, оптимально систематизировать тренировки с увеличением нагрузки, направленной на развитие силы и выносливости спортсменов (количество подъемов, темпа выполнения соревновательных упражнений, веса спортивных снарядов); - подбор основных разделов программы, отражающих различные виды подготовки: «Правила безопасности» «Теоретическая подготовка» «Общая физическая подготовка», «Специальная физическая подготовка», «Техническая подготовка», «Тактическая подготовка», «Интегральная подготовка, «Соревновательная подготовка».
68.	**«Каратэ» (каратэ)**	**Хугашвили А.Г.**	**1**	**10-12**	**216**	Отличительными особенностями обучения каратэ по данной программе являются: – отсутствие отбора по критериям специальных способностей и уровня спортивной подготовки, что дает возможность привлекать к занятиям физкультурой и спортом самые широкие слои детей и подростков. Зачисление обучающихся в группы производится по заявлению поступающего при согласии родителей. Кроме того, необходимо письменное разрешение врача-педиатра из поликлиники по месту жительства; – включение в программу различных компонентов подготовки детей и подростков – общефизической, технической, тактической, психологической в процессе тренировочной деятельности. – оптимальная систематизация тренировок с увеличением нагрузки, направленной на развитие скоростно-силовых качеств и выносливости спортсменов; – наличие взаимосвязанных разделов программы, отражающих различные виды подготовки, реализуемой поэтапно с учетом возрастных особенностей, физического развития и функциональных возможностей организма.
69.	**«Забег» (легкая атлетика)**	**Стрижова Е.Д.**	**1**	**10-16**	**216**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по лёгкой атлетике «ЗаБег» представляет собой

						систему тренировочных занятий, предназначенного для обучения и воспитания юных лёгкоатлетов. Обучение лёгкой атлетике в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках можно научить красивой ходьбе, быстрому бегу, технически правильному выполнению упражнений. Благодаря постоянным упражнениям лёгкая атлетика развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме. Программа направлена на повышение интереса обучающихся к физкультурно-спортивной деятельности, на формирование ценностей здорового образа жизни, совершенствование физической формы, на реализацию потребности современных детей в достижении высоких результатов. Программа учитывает специфику дополнительного образования, охватывая значительное количество обучающихся, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Помимо учебных занятий как ведущей формы организации обучения, в процессе реализации программы используются спортивно-массовые мероприятия (спортивные соревнования, спортивные праздники) для совершенствования уровня соревновательной деятельности в лёгкой атлетике, повышения качества психологической подготовки. Освоение элементов спортивной подготовки составляет основу для дальнейших занятий спортом. Программа «ЗаБег» приобщает обучающихся к физической культуре и спорту, учит применять полученные знания, умения и навыки в повседневной деятельности, улучшает образовательные результаты.
70.	**«Курс шахматных дебютов» (шахматы)**	**Макарова Н.В.**	**2**	**11-14**	**216**	Учебный курс создан для обучающихся, имеющих повышенную мотивацию в области обучения игре в шахматы, у которых уже есть базовые знания в шахматах и которые хотят углубить свои знания в области дебютов и гамбитов, хотят по-

						высить свой уровень игры и достигнуть новых высот в шахматах. Целью курса по изучению дебютов и гамбитов в шахматах является обучение учащихся основным концепциям и ходам в начальной фазе игры, а также развитие их стратегического мышления и аналитических навыков. Учащиеся будут изучать различные дебютные позиции и гамбиты, анализировать их особенности и применять полученные знания в своих собственных партиях. Учебный курс способствует: • Развитию тактического мышления: изучение дебютов и гамбитов поможет вам улучшить свои тактические навыки, так как многие открытые позиции предоставляют возможности для комбинаций и тактических трюков. • Пониманию стратегических концепций: вы научитесь определять планы и стратегии в дебюте, основываясь на типе позиции и целях вашей игры. Вы также узнаете о различных темах и идеях, связанных с развитием фигур, созданием слабостей у противника и т.д. • Укреплению своего репертуара: изучение дебютов и гамбитов поможет вам построить собственный репертуар открытий, что позволит вам чувствовать себя увереннее в начальной фазе партии и иметь более глубокое понимание позиций
71.	• **«Высшая лига» (футбол)**	**Кистерский В.В.**	• **1**	**10-13**	• **216**	Отличительными особенностями обучения спортивным играм по данной программе являются: -отсутствие отбора школьников по критериям специальных способностей и уровня спортивной подготовки, что дает возможность привлекать к занятиям физкультурой и спортом самые широкие слои детей; -включение в программу подготовку по различным командным видам спорта, направленную на объединение и комплексную реализацию различных компонентов подготовки детей в процессе учебно-тренировочной деятельности – об-

						щефизической, технической, тактической, психологической. Именно приёмы, специально-подготовительные упражнения из различных игровых видов спорта позволяют отдельным качествам, способностям и умениям, показанным в тренировочных упражнениях, проявиться в соревновательном процесс. Актуальность программы обусловлена в первую очередь ее практической значимостью. Представленные в программе спортивные игры — игры с мячом. В играх и действиях с мячом школьники совершенствуют навыки большинства основных движений. Вместе с тем спортивные игры с мячом — это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе игр обучающиеся упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, ударам по мячу ногой и рукой, ведении мяча ногой и рукой, ударам по цели и на дальность с места и с разбега, но также и в ходьбе, беге, прыжках. Все эти движения выполняются в постоянно изменяющейся обстановке. А это способствует формированию умений самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры. Любые действия с мячом оказывают положительное влияние на развитие способности к точным движениям.
72.	**«Моя малая родина» (комплексное краеведение)**	**Шишкова Т.В.**	• **4**	**7-10**	**36/36/36/36** •	Одной из наиболее актуальных проблем современного общества является обесценивание нравственных норм, отсутствие патриотизма у растущего поколения. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моя малая Родина» характеризуется тем, что одним из ведущих факторов социально-коммуникативного развития детей является их ознакомление с историей родного края. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям (отцу, матери, бабушке, дедушке, сестре, брату) и к родному краю. Программа «Моя малая родина», направленная прежде всего на популяризацию краеведческих знаний, является эффектив-

						ным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных в основной системе образования. Содержание программы раскрывает новые содержательные аспекты краеведения, опираясь на интеллектуальные, познавательные возможности учащихся, на их социальный опыт, поддерживает и развивает таланты.
73.	**«Юный краевед» (комплексное краеведение)**	**Казангапова А.К.**	• **2**	**7-11**	• **72** • **72**	Актуальность программы заключается в ее практической значимости. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в начальной школе является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской позиции. Программа отвечает социальному заказу и является востребованной среди младших школьников и их родителей. Отличительная особенность программы состоит в том, что ее содержание направлено на вовлечение обучающихся в поисковую, исследовательскую деятельность. Она играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью и обеспечивает межпредметные связи. Содержание программы связано с такими учебными предметами, как: -русский язык; -литературное чтение; -окружающий мир; -технология; -изобразительное искусство.
74.	• **«Краеведение» (комплексное крае-**	**Шишкова Т.В.**	• **1**	**9-11**	• **72**	Отличительными особенностями нашей программы являются: - интегрированный подход к отбору содержания учебного ма-

	ведение)					териала: краеведения, истории, экологии, литературного краеведения, основ безопасной жизнедеятельности в соответствии с логикой психического развития детей младшего школьного возраста, учитывая необходимость восприятия целостности окружающего мира для данного возраста; - комплексное изучение природы, населения, хозяйства, этнографии, истории, археологии, культуры в их динамике в данной местности, во взаимосвязи и развитии, т.е. с исторических позиций; - раннее приобщение к краеведческой работе, включение ребенка в личностно-значимую краеведческую деятельность с целью развития ценностного отношения к истории, культуре, традициям родного края. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, так как выбранные формы, методы и средства образовательной деятельности дают возможность воспитывать у обучающихся любовь к нашей Родине, прежде всего через воспитание любви к своей малой родине, своему родному Оренбургскому краю. Активное изучение и освоение истории края будет способствовать познанию окружающего мира на основе причастности к прошлому, настоящему, будущему. Любовь к родному краю, знание его истории, удивительного мира растений и животных, народных традиций послужат той основой, на которой осуществляется формирование гражданских, патриотических качеств, рост духовной культуры и экологической грамотности обучающихся, формирование у них универсальных учебных действий.
75.	**"Технология дизайна и пошива одежды"(конструирование и моделирование одежды)**	**Логинова Н.В.**	• **1**	**11-14**	• **144**	Отличительная особенность программы состоит в том, что в процессе занятий у обучающихся формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Программа позволяет обучающимся познакомиться и попробовать себя в профессиях, свя-

						занных с технологией моды: художник-модельер, художник-конструктор, технолог швейного производства, дизайнер одежды, мастер-портной, швея, закройщик одежды и т.д. Дети с ОВЗ, имеющие незначительные соматические отклонения в здоровье с сохранным интеллектом, также могут быть приняты на обучение по программе. При необходимости для обучающихся с особыми образовательными потребностями – как для детей одаренных, так и для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья будет разработан индивидуальный образовательный маршрут.
76.	**«Мир в формате ИКТ» (ИКТ-компетенции)**	**Ефремова А.В, Тюлегенова Ш.Н., Головчик Н.Н.**	**1**	**13-15**	**72**	Отличительные особенности программы: - основополагающая идея разработки программы состоит в том, что введение ребенка в мир ИКТ, не виртуальный – игровой, а в реальный мир ИКТ, который необходим ему в жизни и в учебе нужно начинать с использования самых доступных устройств и цифровых технологий, которые формируют не только умения работать с текстовой информацией, но и дают уникальную перспективу создания качественного и актуального в молодежной среде видеопродукта. Доступность средств снимает у детей порог тревожности перед сложностью изучения ИКТ технологий; - программа не предполагает целенаправленного расширения знаний по базовому курсу информатики или разработку автоматизированных технических систем (Lego), как большинство существующих программ, а имеет ярко выраженную практическую направленность и универсальность применения знаний в любой учебной и творческой деятельности. Содержание программы способствует развитию метапредметных навыков: навыков работы с информацией (создание презентаций и учебных тестов), социально-коммуникативных навыков (работа над реальным видео продуктом – создание тематических видеоматериалов для дальнейшего показа перед различными аудиториями) и т.д.;

						- программа предоставляет большие возможности для самоорганизации и самоуправления. Обучающиеся научатся разрабатывать и реализовывать свои собственные медиапроекты. Разработка каждого проекта будет проходить в форме выполнения практической работы.
77.	**"Основы робототехники и программирования в среде "LegoWedo"(робототехника)**	**Титова А.О.**	**1**	**7-10**	**144**	Отличительная особенность: данная программа разработана для обучения обучающихся основам конструирования и моделирования роботов при помощи программируемых конструкторов LegoWeDo 2.0. Программа предполагает минимальный уровень знаний операционной системы Windows. Курс робототехники является одним из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования. Во время занятий обучающиеся собирают и программируют роботов, проектируют и реализуют миссии, осуществляемые роботами – умными машинками. Командная работа при выполнении практических миссий способствует развитию коммуникационных компетенций, а программная среда позволяет легко и эффективно изучать алгоритмизацию и программирование, успешно знакомиться с основами робототехники. Отличительной особенностью программы является также возможность ее реализации через частичное использование электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).
78.	**"Юный модельер"(конструирование и моделирование одежды) конструирование и моделирование одежды)**	**Логинова Н.В.**	**1**	**12-14**	**144**	Программа «Юный модельер», являясь продолжением программы «Технология дизайна и пошива одежды», обеспечивает более углубленное изучение и освоение учебного материала. Данная программа предназначена для обучающихся объединения «Технология стиля», освоивших предыдущую программу, она обеспечивает преемственность обучения в детском творческом объединении. Отличительные особенности программы: - состоит в том, что в процессе занятий у обучающихся разви-

						ваются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус, техническое мышление. Программа позволяет обучающимся углубить знания, умения и навыки в конструировании, моделировании и технологии изготовления швейных изделий и попробовать себя в основах профессий, связанных с технологией моды: художник-модельер, художник-конструктор, технолог швейного производства, дизайнер одежды, мастер-портной, швея, закройщик; - дети с ОВЗ, имеющие незначительные соматические отклонения в здоровье с сохранным интеллектом, также могут быть приняты на обучение по программе. При необходимости для обучающихся с особыми образовательными потребностями – как для детей одаренных, так и для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья будет разработан индивидуальный образовательный маршрут.
79.	**"Образовательная робототехника с элементами моделирования"(робототехника)**	**Титова А.О.**	**1**	**10-12**	**144**	Отличительные особенности данной программы заключаются: в совмещении двух баз конструкторов: LEGO DigitalDesigner и LEGO WeDo 2.0, что позволяет детям получить более широкое и подробное представление о построенных моделях, находить больше путей решения конструкторских проблем и иметь больше возможностей для реализации своих идей; в возможности реализации программы через частичное использование электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ)
80.	**"Занимательные опыты и эксперименты"(опытно-экспериментальная деятельность дошкольников в об-**	**Корсак О.А., Москвина Ю.В.**	**1**	**6-7**	**72**	Отличительной особенностью программы «Занимательные опыты и эксперименты» является: - подбор содержания образовательной деятельности, которое включает представления о живой природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; об объектах неживой природы и их свойствах; о предметном мире; о свойствах различных мате-

	ласти химии и физики)					риалов и применении их человеком в своей деятельности. Такой подход к подбору содержания обеспечивает возможно более полное представление старших дошкольников о системе естественнонаучных знаний; - практическая направленность программы позволяет обучающимся усваивать материал в деятельности. Развитие познавательных способностей старших дошкольников происходит в процессе следующих форм работы: игра-экспериментирование, практические упражнения, проведение опытов, совместное экспериментирование, экологическая сказка, что обеспечивает формирование познавательных действий, становление сознания, развитие интересов детей, любознательности и познавательной активности.